

LES PETITS COINS... ...D'AUTREFOIS

Pour la navigation dans le site :

- ✓ *Utilisez les flèches ou la barre espace*
- ✓ *Cliquez dans les carrés rouges*



HISTORIQUE DE LA COLLECTION

Ayant découvert il y a une dizaine d'années, un petit jouet pour le moins original, dont je n'avais jamais entendu parler auparavant, cela a éveillé en moi un souvenir d'enfance, que nous avons tous en commun : ces trois mots Pipi - caca – popo !

Ce petit jouet initiateur : « LE PERE LA COLIQUE » m'a permis de constituer une collection relativement importante, compte tenu de la dimension réduite de ces petits objets, de leur rareté, mais aussi de la méconnaissance de ceux-ci tant de la part des «chineurs » que des marchands de jouets et autres brocanteurs. Il est vrai que ces « Pères la Colique » étaient plutôt situés dans la catégorie des farces et attrapes, que des jouets !

J'ai été alors très vite confronté à un élargissement inéluctable de mes recherches : En effet, « Le Père la Colique » m'a fait découvrir sur ce même thème que je qualifie de « Caca », l'existence d'autres petits personnages bien connus en Espagne. Il ne s'agit pas de jouets mais de santons. Ceux-ci sont fabriqués en Catalogne : on les retrouve durant les fêtes de Noël, dans les crèches des églises et des cathédrales.

Ces petits personnages représentés dans une position « naturelle » défèquent sans vergogne et sans offusquer les personnalités reproduites telles que : Sarkozy et Carla, le Roi et la Reine d'Espagne, Georges Bush et tout récemment Obama ! ; ce sont les « Caganeurs ».

Puis, par analogie, je me suis rapidement intéressé à d'autres objets sur le thème : « Pipi ». Il s'agit cette fois d'autres personnages dont le plus connu, bien que n'étant pas le plus ancien, le «Manneken-Pis » installé sur cette fameuse fontaine bruxelloise. Il a de nombreux ancêtres en Italie, Allemagne, et même en France : ce sont les fontaines dites « Ubérales » : celle de Lacaune les Bains dans le Tarn, date du XIIème siècle. Cocorico !

Ces objets sont très divers : Petits « Pisseurs » ou « Pisseuses » souvent originaires d'Allemagne. Ils avaient soit une vocation décorative, soit utilitaire, en particulier comme flacons de parfum. D'aucuns affirment que les « Pisseuses » étaient offertes dans certaines maisons closes !.

Enfin, sur le troisième thème : « Popo », un univers s'est ouvert à moi ! autour de ce thème et du pot de chambre en particulier.

De découvertes en découvertes, j'ai pu réunir des Bourdalous du XVIIIème siècle, des pots de chambre, seaux hygiéniques, vases de mariés du XIXème siècle. Mais aussi de nombreux objets décoratifs ou utilitaires : Moutardiers, bonbonnières, objets du tabac, etc... des chaises percées XVIIIème et XIXème siècles ; des objets de pharmacie afférents aux problèmes gastriques, des petites boîtes de médicaments anciennes, des pots de pharmacie, des Clystères...

Enfin, de nombreux documents se rapportent aux trois thèmes : Dessins, gravures, cartes postales, livres... journaux satiriques, partitions de musique, etc ...

Cette collection dont le thème général tourne «Autour du pot et des petits coins » a le mérite d'être originale, d'occasionner en ce qui me concerne une quête perpétuelle, riche d'enseignements et de découvertes. Si certains la méprisent ou la dédaignent, je tiens à rappeler qu'à la Cour de Versailles, il était de bon ton de demander, lors de matinales rencontres « comment allez vous » ceci après des pauses à la « Garde robe » !.

Enfin et paraphrasant, Victor Hugo et en parlant de cet objet si commun à l'époque :

**« C'est fort rarement qu'on se passe de moi !
...je sers au riche, au pauvre et même au roi »**

COLLECTION « LES PETITS COINS »

PIPI – CACA - POPO

THEME
PIPI

THEME
CACA

THEME
POPO

DOCUMENTS

CONTACTS

Accueil

THEME PIPI

Les « Pisseurs » :

Objets purement décoratifs ou amusants ? De nombreux exemplaires furent fabriqués au début du 20ème siècle, à commencer par le fameux Manneken-Pis de Bruxelles. Ceux-ci peuvent être en biscuit, en faïence, en bronze de la fin du 19ème et du 20ème siècle.

[En savoir +](#)

Les « Manneken-Pis »

Objets décoratifs ou utilitaires à l'effigie du célèbre petit bruxellois en faïence - en bronze.

[En savoir +](#)

Les « Pisseuses »:

Ces objets décoratifs étaient à l'origine des flacons de parfum. A l'aide de petites poires en caoutchouc, on vaporisait celui-ci par des orifices situés soit sur la poitrine soit sur le bas-ventre ! Ces petites pisseuses étaient parait-il offertes aux clients des maisons closes.

[En savoir +](#)

[Galerie](#)

[Sommaire](#)

LES ENFANTS PLEUREURS OU PISSEURS

Si la ville de Bruxelles possède le fameux MANNEKEN PIS, la France possède elle aussi diverses représentations plus ou moins connues de ces enfants « Pleureurs » ou « Pisseurs ».

Certaines datent du Moyen-âge : Pour exemple : les Gargouilles du Musée de Cluny ; la Sculpture d'un enfant pleureur dans une des stalles de l'Église de Champeaux en Seine et Marne, auquel est attribué le titre suivant : « Petite pluie abat grand van » !

Enfin, non pas un, mais deux «enfants pleureurs » situés sur le fronton central de la fontaine de l'Église de Saint Maclou à Rouen datent au minimum du XVIème siècle.

Au XIXème siècle, de nombreux objets décoratifs reprennent le thème de ces enfants « Pisseurs » et sont fabriqués dans toute l'Europe. Le fait n'est pas nouveau car dès le XVème siècle, figurent dans les banquettes des petites fontaines d'apparat en or ou en argent qui font office de surtout de tables

(Réf. : Le banquet du faisan offert par Philippe le Bon à Lille en 1453 !).

[Photos](#)

[Thème Pipi](#)

[Lire la suite](#)

MANNEKEN-PIS

Un texte de 1388 signale l'existence d'une statue en pierre prénommée « Petit Julien » à l'angle de la rue de l'Étuve à Bruxelles.

Le nom de « MANNEKEN PIS » (Menneken pist à l'origine) apparaît pour la première fois dans un texte de 1451 (Archives de Bruxelles).

La statue actuelle haute de 61 cm, œuvre du Sculpteur François Duquesnois en 1610, est la fierté des Bruxellois. Il est coutume d'offrir à ce petit personnage des costumes : Les jours de grandes fêtes, on le pare d'un habit de velours et on le coiffe soit d'un bicorne, soit d'un tricorne.

Le premier habit lui fut donné par le Prince Maximilien de Bavière alors Gouverneur des Pays-Bas Espagnols en 1698. Louis XV lui remis la Croix de Saint Louis et à la Révolution Française, il endossa la Carmagnole et le bonnet Phrygien. Enfin, Napoléon lui octroya la clef de Grand Chambellan !

Depuis 1830, il revêt la tenue de Garde Civique. Sa garde-robe, exposée au Musée de la Maison du Roi sur la Grand Place, comporte actuellement 800 costumes ! Suite à des enlèvements et diverses dégradations, l'original de la statue y est conservé ; celle exposée en extérieur n'étant qu'une copie.

Enfin, non loin du MANNEKEN PIS, une petite fille nommée « La JEANNEKEN PIS » est venue rejoindre son « petit frère » en 1987. Elle est l'œuvre du Sculpteur Denis Adrien Debouvrie et se trouve malheureusement dans : un recoin bien sombre « l'impasse de la Fidélité » !

[Photos](#)

[Thème Pipi](#)

[Lire la suite](#)

LES PISSEUSES

L'origine de ces petites figurines est incertaine. Toutefois, il est vraisemblable que leur fabrication fut inspirée par les fontaines érigées en Occident et dites « Fontaines Uberales ».

Déjà chez les Grecs, la Déesse d'Ephese image de la Mère Nourricière de tous les êtres humains répandait du lait par ses nombreuses mamelles.

Dans les chroniques de Jean de Troyes sous Louis XI, il est fait mention de trois jeunes sirènes versant de l'eau par les orifices naturels.

Ces fontaines montraient souvent des femmes, des sirènes ou des nymphes faisant jaillir de l'eau par leurs seins. Celles-ci étant soit seules, soit en groupe debout ou allongées.

Au XVIIIème siècle, ces fontaines étaient souvent installées a titre de décoration temporaire. Ainsi, à la Révolution Française, la fontaine de la Régénération conçue par David projetait du lait !. De nos jours, il subsiste la célèbre « Fontaine de la Vertu » a Nuremberg réalisée, elle, au XVIème siècle.

Pour ce qui concerne les petites Pisseuses contemporaines, celles-ci connurent une grande vogue au début du XXème siècle et tout particulièrement en Allemagne. De nombreux modèles furent réalisés soit dans un but décoratif (objets de vitrine en biscuit ou en porcelaine), soit comme flacons de parfum. On versait ce dernier par un orifice situe sur la tête de ces petites pisseuses et au moyen d'une petite poire en caoutchouc, on pouvait aussi le vaporiser soit par les seins soit par les parties intimes ! Ces petites figurines licencieuses avaient, paraît-il, été offertes aux clients de certaines Maisons Closes !

[Photos](#)

[Thème Pipi](#)

[Sommaire](#)

Galerie

[Pisseurs](#)

[Manneken-Pis](#)

[Pisseuses](#)

[Thème Pipi](#)

[Sommaire](#)



➤ *Objets de vitrine*

➤ *Flacons de Parfums*



➤ *Objets Divers*





➤ *Manneken-Pis en costumes divers*

➤ *Manneken-Pis utilitaires*





➤ *Objets de vitrine*

➤ *Flacons de Parfums*

➤ *Objets Divers*



Galerie

THEME CACA

Les « Pères la Colique » :

Petits jouets populaires à situer dans la rubrique « Farces et Attrapes ». Ce sont des jouets humoristiques et de dérision, souvent des caricatures de personnages notoires et d'hommes politiques : le KAISER (en cochon) - le Président FALLIERES - HITLER – FRANCO etc

Le jeu consistait à placer dans l'orifice anal une petite mèche, à allumer celle-ci, ce qui la transformait en une énorme crotte et provoquait le rire des joueurs ! Ces petits jouets sont interdits depuis les années 60, les mèches s'étant révélées dangereuses (fin 19ème – début 20ème siècles).

[En savoir +](#)

Les « Caganners » catalans :

Petits santons que l'on cache au fond des crèches de Noël en Catalogne.

[En savoir +](#)

[Galerie](#)

[Sommaire](#)

Qu'est-ce qu'un « PERE LA COLIQUE » ?.

Fort peu de gens connaissent ce petit personnage scatologique à ranger dans la rubrique « pipi-caca-popo » des Farces et Attrapes. Il s'agit en fait d'un petit jouet de tradition populaire dont les origines proviennent très vraisemblablement d'ustensiles usuels et variés, lesquels étaient des caricatures de personnages notoires ; hommes politiques, religieux, personnalités diverses ou de simples hommes : paysans et bourgeois.

Au 18ème siècle des artisans (potiers, sculpteurs sur bois, fondeurs) fabriquaient déjà des tabatières, des pots à condiments, des salières, etc... soit des hommes ou des femmes en position accroupie et déculottés i pour quel motif ? Mystère, si ce n'est un goût particulier pour la gaudriole !. De très belle pièces en porcelaine, en bois, en grés, en métal furent fabriquées, que l'on retrouve aujourd'hui chez des collectionneurs avertis et dans des musées d'art et de traditions populaires.

Le « PERE LA COLIQUE » se distingue, lui, des objets anthropomorphes cités précédemment car il est actif ! Le jeu consistait alors à introduire une petite mèche (aujourd'hui introuvable) que l'on plaçait dans l'orifice anal et que l'on allumait ! Cette mèche était composée d'un produit qui présentait la particularité de se développer dans des proportions sidérantes, ce qui provoquait l'hilarité des utilisateurs !

Ce produit s'étant révélé dangereux, la fabrication en fut interdite en début des années soixante.

[Lire la suite](#)

Dès la moitié du 19ème siècle : Français, Hollandais, Belges, Allemands ont joué avec eux. Les Catalans espagnols par tradition, l'ont et l'utilisent toujours comme un santon (inactif lui).

Apparus depuis le 18ème siècle en Europe, « LES PERES LA COLIQUE », en France, CAGANERS en Espagne, KAKKERS en Belgique et en Hollande, ou HINTERLADERS en Allemagne avaient des origines relativement méconnues.

En France comme en Allemagne, ou Hollande ou en Belgique, il s'agissait en général de petits jouets en plomb vendus par des camelots ou dans des boutiques de « Farces et Attrapes ».

Ces petits personnages représentaient en général des personnages politiques dont on voulait se moquer. En 1914, lors de l'invasion prussienne, on vit apparaître en France Guillaume II « Le Kayser » représenté soit en uniforme et casqué en position accroupie, soit sous forme d'un cochon !. Bien plus tard, d'autres personnages tristement célèbres comme Hitler, Mussolini, Franco furent eux aussi présentés dans cette position accroupie !.

[Photos](#)

[Thème
caca](#)

[Lire la
suite](#)

LES CAGANERS

Ce cousin germain des « PERES LA COLIQUE » existe en Espagne depuis fort longtemps. Il s'agit d'une vieille coutume populaire née en Catalogne. Le « Père LA COLIQUE » s'appelle alors « LE CAGANER » (le chieur) lui aussi représente une caricature d'hommes politiques et de personnages connus mais sa vocation est tout à fait différente. Il s'agit d'un santon que l'on place dans les crèches de Noël, en général caché, ceci dans le but de faire découvrir par les admirateurs de la crèche l'endroit où il se trouve. Plus de mèche à allumer, le jeu est donc apparemment plus « policé », toutefois, sa représentation est beaucoup plus scatologique, le « CAGANER » est assorti d'un caca qui n'est pas du meilleur goût !

Cette coutume avait pour origine les idées suivantes : Les hommes sont tous égaux devant la vie et leurs fonctions biologiques ; et encore cette autre possibilité : le CAGANER est supposé enrichir la terre et favoriser ainsi les récoltes futures! Un symbole de fécondité !

Cette tradition perdure aujourd'hui en Espagne et ce malgré tes tentatives infructueuses de la Mairie de Barcelone d'interdire, en 2005, les « CAGANERS» dans les crèches ; à l'époque, cela avait provoqué un véritable scandale ! Ne reculant devant aucune audace, les fabricants de « CAGANERS » ayant finalement obtenu gain de cause, ajoutent aux Caganers traditionnels, des joueurs de football, des personnages politiques : Franco, le Roi et la Reine d'Espagne, Georges Bush, le Pape Jean XXIII, plus récemment le Président de la République Nicolas Sarkozy, Carla Bruni et tout dernièrement le Président des Etats-Unis Barak OBAMA !

En Espagne, personne ne s'en offusque !

[Photos](#)

[Thème
caca](#)

[Sommaire](#)

Galerie

Pères la colique – Jouets
Personnages connus

Pères la colique – Jouets
Gavroches

Pères la colique – Jouets

Pères la colique – Jouets
Chapeaux pointus

Pères la colique – Jouets
Paysans et divers

Pères la colique –
humoristiques
Laisser dire – laisser faire

Pères la colique – Utilitaires
Moules à gâteaux

Pères la colique – Utilitaires
Secouettes à tabac, Cendriers,
tabatières

Caganners
Personnages divers

Thème
caca

Sommaire

Pères La Colique - Jouets

Personnages politiques ou connus



Pères La Colique - Jouets



Pères La Colique - Jouets Gavroches



Pères La Colique - Jouets

Chapeaux Pointus



Pères La Colique - Jouets

Paysans et Divers



Pères La Colique - humoristiques

« Laisser dire – laisser faire »



Pères La Colique - utilitaires

Moules à gâteaux ou chocolat



Galerie

Les caganners

Personnages divers



THEME POPO

Comme pour les objets précédents : Pisseuses, Pisseurs, Peres la Colique il s'agit la de jouets et d'objets décoratifs ou utilitaires.

Les Jouets et les objets décoratifs représentent la plupart du temps des enfants ou des femmes, plus rarement des hommes, accroupis sur leurs pots !

Ceux-ci sont en faïence, en porcelaine ou en biscuit et plus récemment en plastique La plupart ont été fabriqués dans la première partie du XXème siècle et pour beaucoup d'entre eux en Allemagne.

Dans les années 1910-1920, la justice allemande ayant estimé que ces objets étaient « indécents » a tenté plusieurs reprises d'en interdire la fabrication. Toutefois, la clientèle Européenne étant très « friande » de ces petits personnages au demeurant sympathiques, originaux, souvent ravissants et le volume des exportations si important, que les fabricants concernés eurent gain de cause !. On en trouve ainsi en Belgique, en Hollande, en France, en Italie, et jusqu'au Japon !

Les objets utilitaires qui, pour certains sont également de belle facture, procèdent toutefois d'un concept pour le moins surprenant !. On trouve ainsi et ce depuis le 16ème siècle, des surtouts de table (Pisseurs - Pisseuses) puis au 18ème siècle, des salières, des moutardiers (la couleur de l'ingrédient n'étant pas sans rapport !) mais aussi des tabatières appelées « secouettes », diverses boîtes, des bonbonnières, des becs verseurs pour bouteilles, des moules à chocolat, etc..

Figurent enfin dans cette collection, différents types de pots de chambre et seaux hygiéniques pour adultes, ils sont de différentes matières : Porcelaine, faïence, tôle émaillée. Ils étaient fabriqués, pour beaucoup, à Rouen, Lille, Lunéville, Sarreguemines, etc... Au cours des siècles, ces pots ont connu différentes appellations : Pot à pisser à l'époque de Rabelais, puis vase de nécessité. Le terme de pot de chambre apparaît au XVIème siècle, puis se succèdent Jules, Bourdalou au XVIIIème siècle, enfin vase de nuit au XIXème siècles.

[Galerie](#)

[Sommaire](#)

EVENTAIL D'IMAGES

Jouets - objets décoratifs :

Pots de
chambre

Jouets divers

Toilettes de
poupées

Objets utilitaires :

Enfants sur pot
de chambre

Bonbonnières

Moutardiers

Cabanes au
fond du jardin

Objets divers

Animaux

Pots de chambre – chaises percées – Toilettes anciennes

Seaux et pots
de chambre

Chaises et
sièges percées

Cuvettes
d'autrefois

Pharmacologie

Pots et
clystères

Boîtes de
médicines

Le Faire en Chantant

Disques - CD

Instruments de
musique

Thème
Popo

Sommaire

Pots de Chambre de Poupées

Petit et grand modèle



Jouets divers



Toilettes de poupées



Bonbonnières



Enfants sur pots de chambre



Moutardiers WC et anthropomorphes



Cabanes au fond du jardin



Objets divers



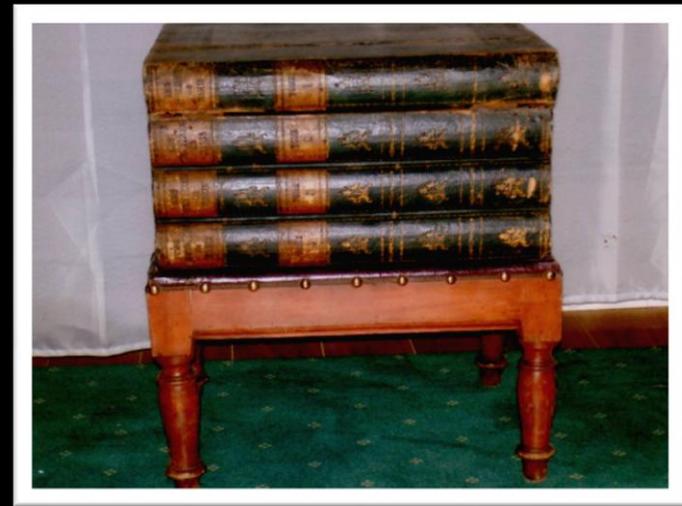
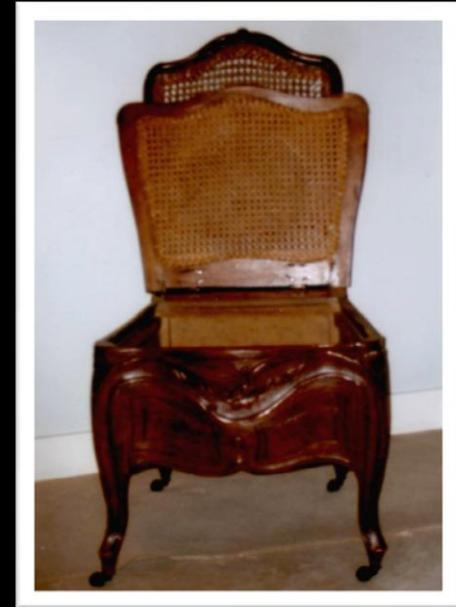
Animaux



Seaux et pots de chambre adultes



Chaises percées 18^{ème} et 19^{ème} siècles



Toilettes d'autrefois



Pots de pharmacie



Clystères

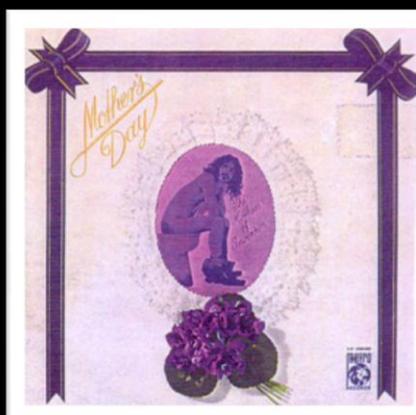
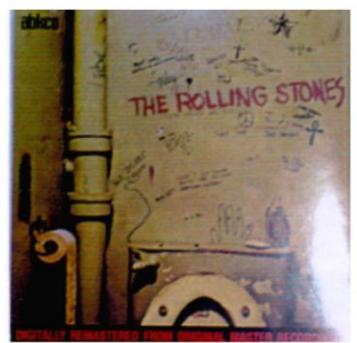
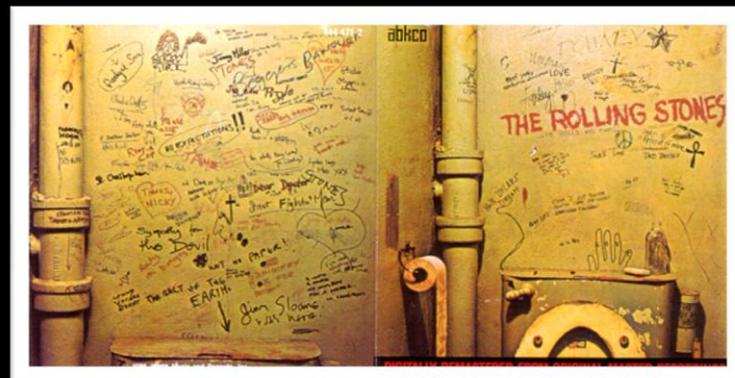
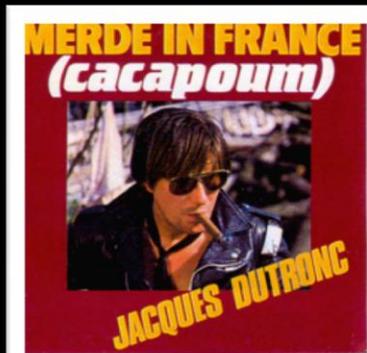


Boites de médecine digestives



Disques CD

Instruments de musique



DOCUMENTS

Dans le dernier volet de cette collection, j'ai rassemblé de nombreux documents qui peuvent paraître hétéroclites, mais qui sous des formes variées, illustrent la richesse de ce thème « les petits coins ».

Tout d'abord, des livres anciens ou actuels, de Rabelais (le torche-cul), et Jonathan Swift (l'art de méditer sur la garde-robe), à Henri Miller (lire aux cabinets), des bandes dessinées, des dessins, des gravures des XIX et XXème siècles, en général humoristiques, des journaux satiriques de la fin du XXème siècle, jusqu'aux plus récents Hara-kiri et Charlie Hebdo; de nombreuses et rares partitions de musique œuvres de chansonniers du siècle dernier, ou d'artistes actuels : Maurice Chevalier, Les Frères Jacques, Jacques Dutronc ou Laurent Gerra ; une collection de cartes postales humoristiques puis un ensemble de publicités diverses, ayant pour objet le traitement des problèmes gastriques et intestinaux, liés inévitablement à notre thème.

Enfin et pour terminer, des catalogues de fabricants de sanitaires du début du XXème siècle, faisant bien évidemment partie de ce vaste sujet lequel que nous le voulions ou non nous concerne tous !

Livres

BD

Dessins

gravures

Journaux
satiriques

Partitions de
musique

Cartes postales

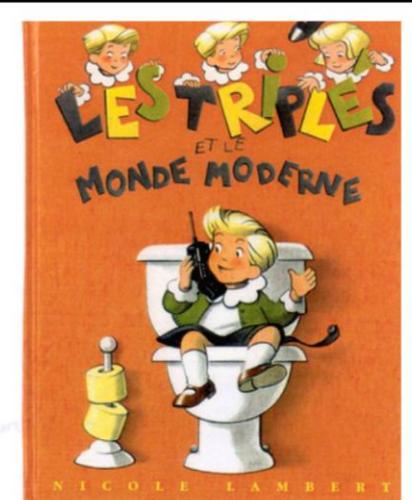
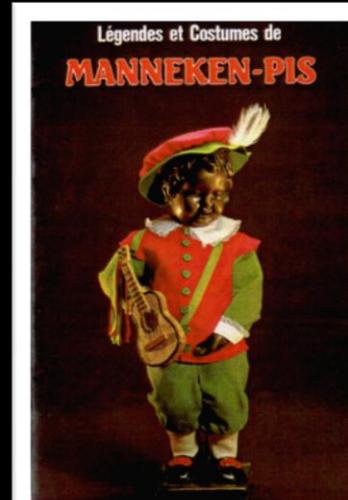
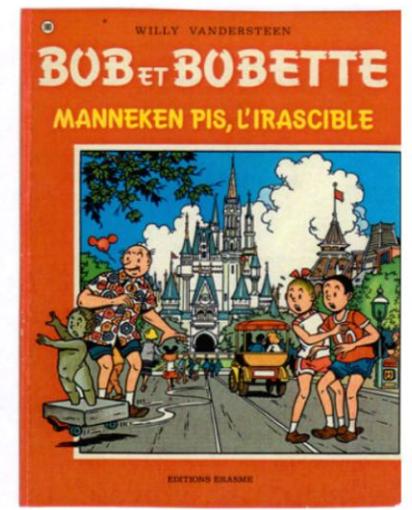
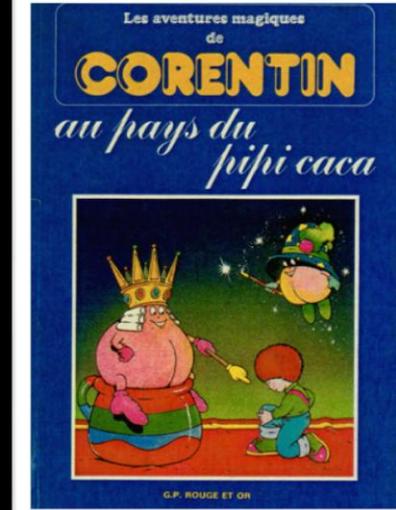
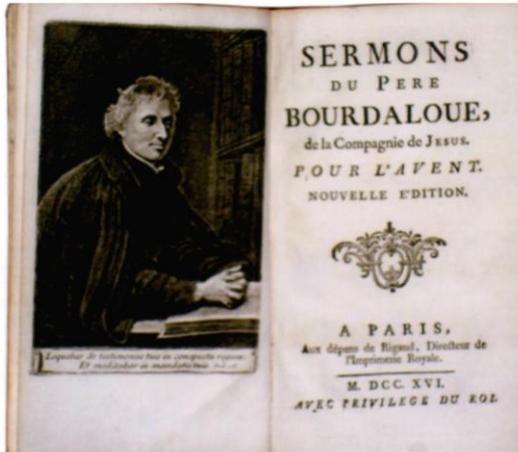
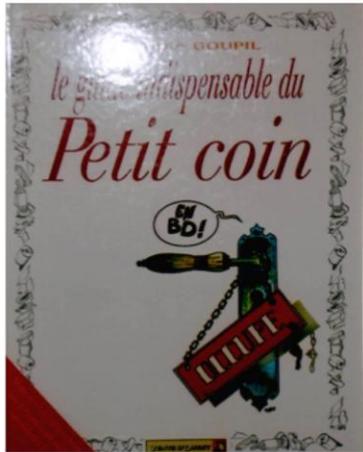
Pubs
pharmaceutiques

Catalogues de
fabricants

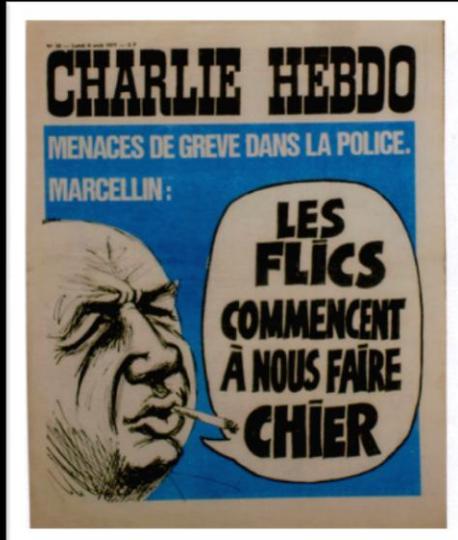
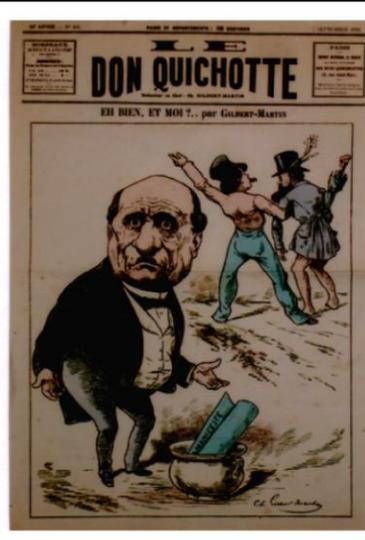
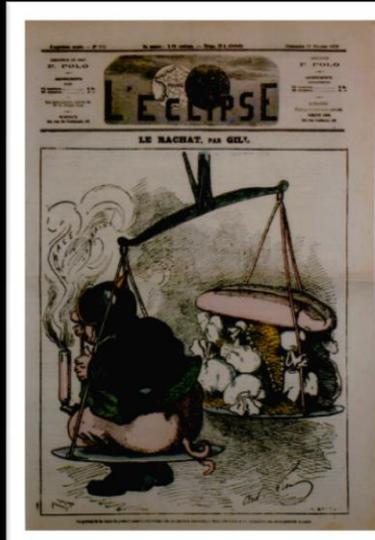
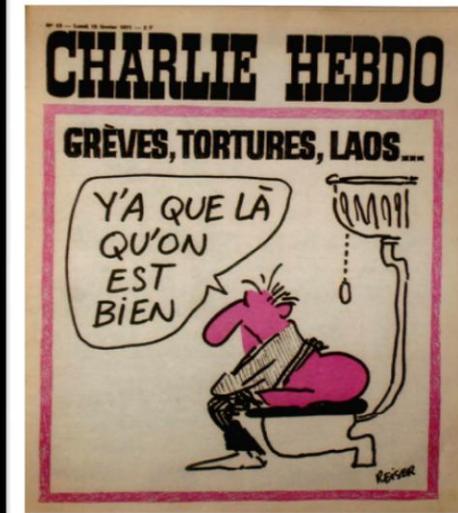
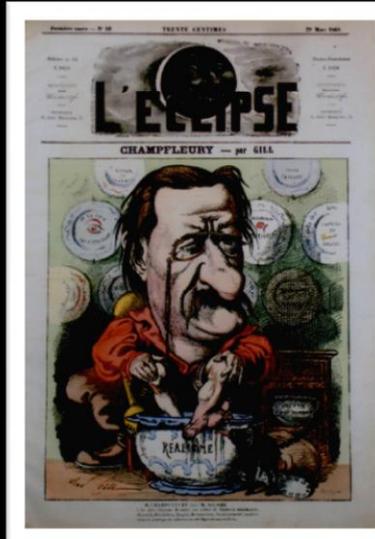
Articles de
Presse

Sommaire

Livres



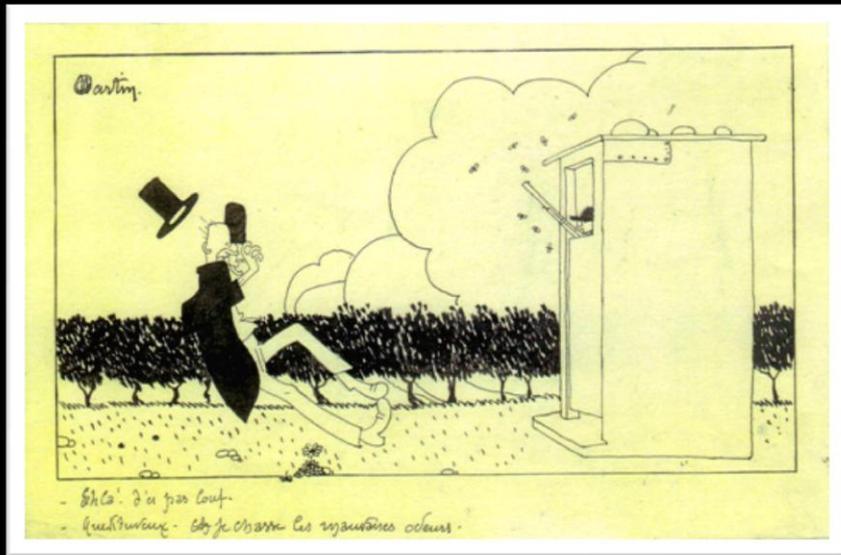
Journaux satiriques 19^{ème} et 20^{ème} siècles



Gravures



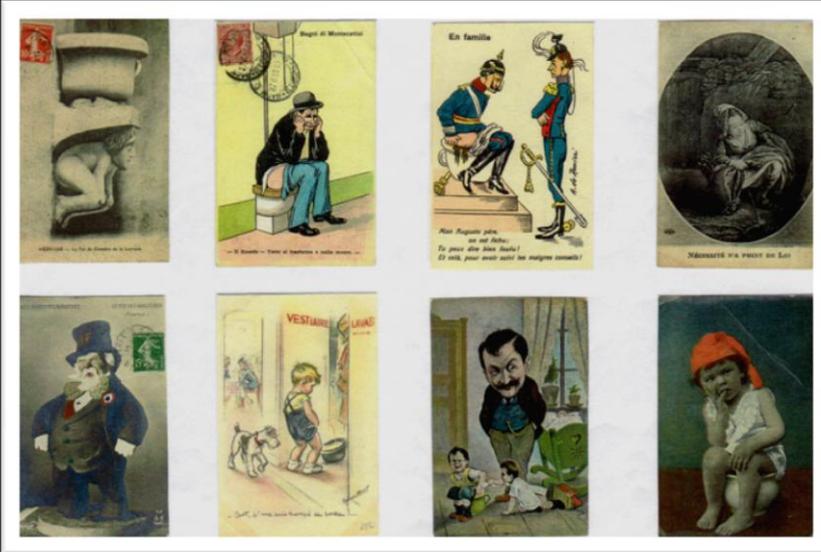
Dessins



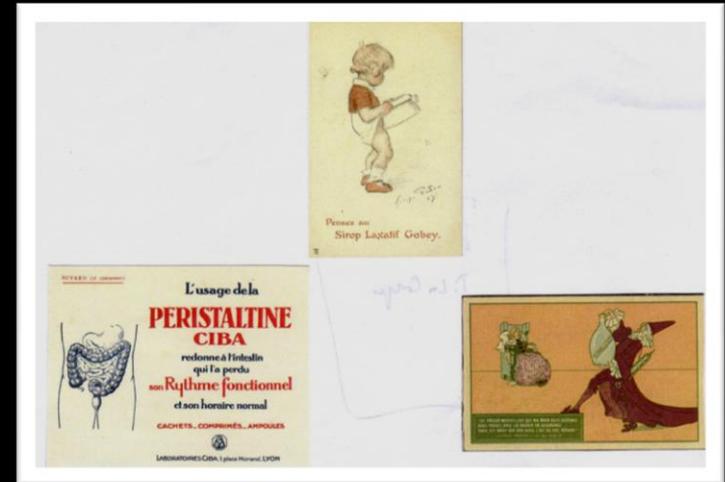
Partitions de musique



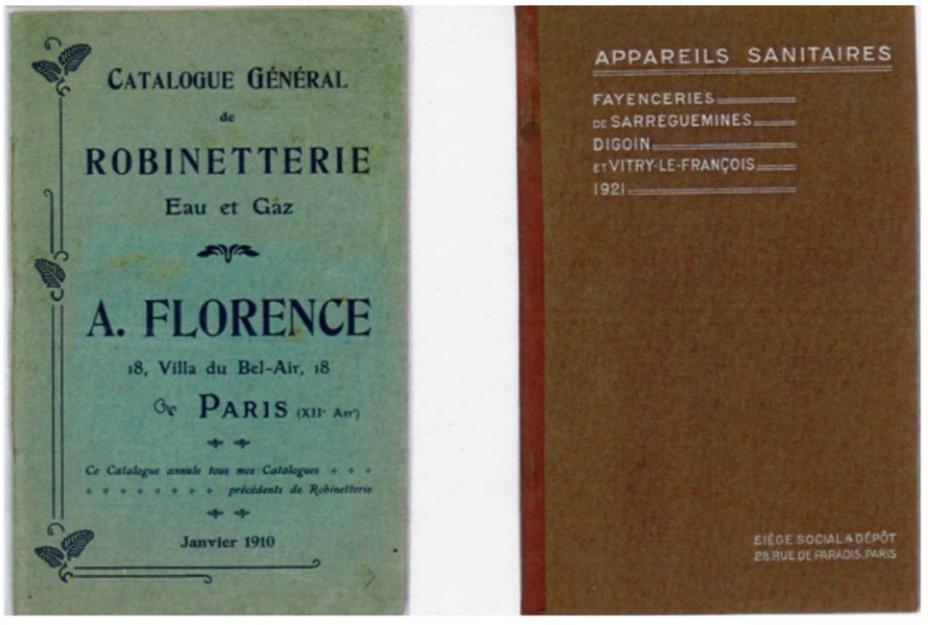
Cartes postales



Publicités pharmaceutiques



Catalogues de fabricants de sanitaire



Autour du pot...

L'indiscreète collection de François

Le sujet scatologique fait rire : oui, mais en famille ou entre amis très proches. De là à en faire une collection... François Jammet, lui, a franchi le pas. Beaucoup moins salaces qu'on ne peut l'imaginer, ses objets sont amusants, étonnants et parfois même mignons ! Tour d'horizon du petit coin...

Le thème est assez particulier ! Comment tout cela a-t-il commencé ?

"Grâce à vous ! En 1996, La Vie du Collecteur a publié un article sur les Pères la Colique. J'ai trouvé alors ces objets originaux et ai décidé d'en recueillir quelques-uns. Finalement, la passion m'a peu peu de temps après et j'ai choisi d'élargir mon horizon : "pissottes", Manneken-Pis, Cagniers, cavetto de WC, etc. Aujourd'hui, je possède entre 200 et 300 pièces. Je rassemble également des documents ayant un lien avec ma collection tels que les cartes postales ou les articles de journaux."

Racontez-nous votre quotidien...

"Je n'ai sans cesse à la recherche de pièces. Je me documente constamment sur les événements saloons, expos et bourses d'échanges. En général, ce sont des objets de petite taille : il faut donc avoir l'œil ! Je me rends régulièrement sur les brocantes et vide-gresiers et je reste rarement bredouille. J'ai l'habitude de dire

que je suis un "trasseroeur" : ce que je n'ai pas déjà, je prends ! Les sites de ventes aux enchères sont également un très bon moyen d'agrandir ma collection."

Comment envisagez-vous l'avenir de votre collection ?

"Pour l'instant, je continue à chiner sur le thème "Autour du pot" ! Plus sérieusement, mon objectif serait de mettre sur pied une exposition. Je ne peux pas en faire actuellement car cela demande beaucoup de moyens et d'organisation. J'attends donc le bon moment et la bonne personne pour m'aider à monter ce projet."

Un conseil pour qui souhaiterait vous imiter ?

"Lire les bidules du pot ! Si, si, ça existe ! Je vous l'ai entendu parler du Grand Livre du Petit Coin de Mme Henry-Joditons Moray, mais aussi et surtout de Pipi, Caca, Popo écrit par Jean-François Joditons Libert qui, je dois le reconnaître, est véritablement mon maître à penser ! Il me donne toute l'inspiration dont j'ai besoin pour cette quête de petit coin !"

Projet recueilli par Marine Chaudron (Photos MC)

Si vous souhaitez entrer en contact avec François Jammet, écrivez directement au journal qui transmettra vos courriers.



« Tire-bouchon en bois sculpté des années 1950.



« Exotisme en faïence peinte des années 1960.



« Personnages sur le pot. Les deux enfants ont été achetés ensemble. Braille peinte du début du 20e siècle.

« Petit garçon sur le pot ! Si, si, ça existe ! Je vous l'ai entendu parler du Grand Livre du Petit Coin de Mme Henry-Joditons Moray, mais aussi et surtout de Pipi, Caca, Popo écrit par Jean-François Joditons Libert qui, je dois le reconnaître, est véritablement mon maître à penser ! Il me donne toute l'inspiration dont j'ai besoin pour cette quête de petit coin !



« Personnages sur le pot. Les deux enfants ont été achetés ensemble. Braille peinte du début du 20e siècle.



« Salière et poterie en faïence émaillée. Années 1930. H, 7 cm.

« Garçonnet en terre cuite émaillée à l'ivoire-Adam, dans les années 1930.

« Chape décoratif émaillé du début du 20e siècle. H, 8 cm.



« Plat en faïence peinte représentant une pissotte, en faïence de Noyers. 19e siècle.

« Pisse soustraite à l'usage. Terre cuite émaillée.



« Soustraite à l'usage en bois, d'origine inconnue.



« Cagniers en grès peint représentant Nicolas Sarkozy, Carla Bruni et Barack Obama.

« Bouche à l'usage d'un Charlie Chaplin "moussu". Terre cuite émaillée des années 1930.



MA PRÉSENTATION

Lois de cachier ses trésors de collection, François Jammet a choisi de les exposer. Il nous raconte : "Des vitrines de tailles différentes abritent mes acquisitions. Je place les petites pièces à l'intérieur. Les plus grandes sont disposées çà et là : sur un guéridon, une étagère ou une commode. Ainsi, une exposition a lieu chez moi en permanence ! Au début, ce n'était vraiment de mes proches. Aujourd'hui, beaucoup se rendent personnellement chez moi et me regardent parfois des objets. Mais il en reste quelques-uns qui ne trouvent vraiment pas de chez moi..."

« Exotisme de table comestible, poterie, moultarde et collerette en faïence émaillée. 19e siècle.



« Exotisme de table comestible, poterie, moultarde et collerette en faïence émaillée. 19e siècle.

« Pissote de porcelaine représentant une pissotte en biscuit. Fin 19e-début 20e siècle.



« Bronze antérieur à la Première Guerre mondiale. H, 6 cm.

Lire la suite



« Moutardier en faïence émaillée du 19e siècle.

Bonbonnière en faïence de Lunéville. Début du 20e siècle. ▶



« Trottin et jouet pour bébé en porcelaine. Années 1950.



Soldier-Père la Colique en biscuit représentant le prisonnier Falgout. Années 1920. ▶

Bonbonnière illustrée. 19e siècle. ▶

Groupe en faïence. ▶



« Pisseur en biscuit peint datant des années 1920-1930.



« Objet de toilettes en bois sculpté avec "trotte amovible". Années 1950.



Des pissieurs aux moutardiers

► On trouve tout d'abord les pissieurs (ou pisseuses) et pisseuses qui sont de petites figures représentant le geste d'uriner. Les pissieurs ont une connotation plus humoristique que les pisseuses : en effet, on trouve plus facilement des gendarmes faisant pipi dans la statue monumentale, que des jeunes filles. À contrario le plus célèbre est le Moutardier-Père de Besenval. Les pisseuses, elles, plus sérieuses, sont découvertes au château comme fesses de porcelaine.

► Ce thème régresse aussi les Père la Colique qui sont des jouets d'origine française, mais qui connaissent un grand succès chez nos voisins.

et les Gagnem exotiques (comme japonais que les Père la Colique). Le plus fort de ces jouets représentant des personnages célèbres de l'époque. Par exemple, on trouve plusieurs d'objets dérivés ou utilisés. Ces pièces figurent des enfants, des femmes et plus rarement des hommes, sculptés sur leur pot. Sous le genre le plus de 20e siècle, l'objet a produit la majorité des objets dérivés. Cependant, on trouve également des pièces avec une fonction : les toilettes de toilette à table, bonbonnières, supports de table ou encore salières et moutardiers. ▶



« Les Père la Colique sont relativement répandus sur les bricantes, mais rares avec leur boîte d'origine. Cette dernière contenait à l'origine des pilules que l'on insérait dans le derrière du personnage, suite qu'un défilé. Le pilule se transférait alors en urinant dans une bouteille jusqu'à 20 cm de long ! La boîte que possède Françoise Jannou est contournée, chose exceptionnelle. Quelques autres. De quel jouer encore un petit moment !



« Succette à table en terre cuite émaillée. 19e siècle.

Pipe en bois du début du 20e siècle. ▶



Ensemble de table (salière et moutardier) en faïence émaillée, fabriquée à Desvres, sur une base du 19e siècle. ▶

Mon Artésienne...
Collectionneur passionné, François recherche toute l'artésienne avant tout à la fabrication de ces pièces très particulières : Laines, empans de jardiennes, cartes postales, etc., il est passionné. Et d'ajouter : "Je sais que le Père la Colique représentant Moutardier existe mais je ne l'ai jamais trouvé. C'est une pièce importante qui manque à ma collection. A bon débiteur..."

Reproduction du Moutardier-Père défilant en troussure. Création contemporaine. H. 7 cm. ▶



« "Bien faire et laisser traîner", telle est la devise de ce petit objet décoratif sur le thème scatologique. Faïence émaillée et peinte. 20e siècle.



Ensemble de Père la Colique en biscuit peint, avec boîte d'origine. Fin 19e-début 20e siècle. ▶



« Dipeps décoratifs en faïence émaillée et peinte. 20e siècle. ▶



« Terre cuite émaillée. H. 12 cm.



Faïence émaillée française des années 1950. ▶



"Bien faire"

"Moutardier-Père"

Pisseur en faïence peinte surprise par une urine ? Années 1920. ▶

FICHE PRATIQUE

OÙ LES TROUVER

► Petites annonces de C&C, rubriques 3 "Céramique, verreries, arts de la table" et 29 "Jeu et jouets divers".
► Vides-graines, bricantes, salons et moutardiers aux points.
► Internet : rendez-vous sur www.collec.be ou www.soucouche.be et les sites d'enchères et de ventes en ligne.

BUDGET

Le thème de cette collection regroupe des objets de nature, de facture et de matériaux différents. Le prix dépend tout d'abord de cela mais aussi de la rareté de la pièce. Vous pouvez acheter à partir d'1 € par exemple tout comme vous pouvez investir plusieurs milliers d'euros dans une succette à table.



WANTED !

Je recherche tous les objets,
documents afférents aux trois thèmes :
PIPI, CACA, POPO

N'hésitez pas à me contacter et
m'envoyer des photos.

CONTACTS

François Jammet : 06 08 37 37 91
Mail : francois.jammet@bbox.fr

[Sommaire](#)